



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ เทศบาลตำบลกลมาไสย

ที่

วันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอบความเห็นชอบร่างขอบเขตงาน (Terms of Reference: TOR)

เรียน นายกเทศมนตรีตำบลกลมาไสย

เรื่องเดิม

ตามคำสั่งเทศบาลตำบลกลมาไสย ที่ ๑๓๗ /๒๕๖๗ ลงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการกำหนดราคากลาง และคณะกรรมการกำหนดร่างขอบเขตของงาน(Term of Reference : TOR) และกำหนดคุณลักษณะเฉพาะของพัสดุ/กำหนดรายละเอียดการจัดซื้อ/จัดจ้าง โครงการปรับปรุงภายในอาคารพิพิธภัณฑ์พระราชอุรุบริหาร เทศบาลตำบลกลมาไสย อำเภอกลมาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ (เพิ่มเติม) งบประมาณ ๘,๖๖๗,๗๐๐ บาท (แปดล้านหกแสนหกหมื่นเจ็ดพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน)

ข้อเท็จจริง

คณะกรรมการฯ ได้จัดทำรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของพัสดุ โครงการดังกล่าวข้างต้น โดยมีรายละเอียดใน TOR ที่แนบมาพร้อมนี้

กฎหมายหรือระเบียบที่เกี่ยวข้อง

พระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ.๒๕๖๐ มาตรา ๔ “ราคากลาง” และระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ.๒๕๖๐ หมวดที่ ๒ การซื้อหรือการจ้าง ส่วนที่ ๒ กระบวนการซื้อหรือจ้าง การจัดทำร่างขอบเขตของงานหรือรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะหรือแบบรูปรายการก่อสร้าง ข้อ ๒๑ ในการซื้อหรือจ้างที่ไม่ใช่การจ้างก่อสร้าง ให้หัวหน้าหน่วยงานของรัฐแต่งตั้งคณะกรรมการขึ้นมาคณะหนึ่งหรือจะให้เจ้าหน้าที่หรือบุคคลใดบุคคลหนึ่งรับผิดชอบในการจัดทำร่างขอบเขตงานหรือรายละเอียดคุณลักษณะของพัสดุที่จะซื้อหรือจ้าง รวมทั้งกำหนดหลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอด้วย

ข้อพิจารณา/เสนอแนะ เห็นควรเสนอรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของพัสดุต่อผู้บริหารทราบเพื่อโปรดอนุมัติจัดซื้อ/จัดจ้างต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบโปรดอนุมัติดำเนินการตามระเบียบต่อไป

(ลงชื่อ)

ประธานกรรมการ

(นายสักรินทร์ งามเงิน)

(ลงชื่อ)

กรรมการ

(นายบุญทวี นันสติดิตย์)

(ลงชื่อ)

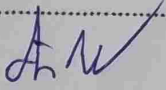
กรรมการและเลขานุการ

(นางสาวนพรัตน์ ณ กาฬสินธุ์)

ความเห็นปลัดเทศบาลตำบลกมลาไสย

เห็นชอบ

(ลงชื่อ)



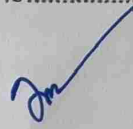
(นายสักรินทร์ กุงามเงิน)

คำสั่งนายกเทศมนตรี

อนุมัติให้ดำเนินการตามเสนอ

ไม่อนุมัติ เพราะ.....

(ลงชื่อ)



(นางสาววิจิตรา ภูโคก)

นายกเทศมนตรีตำบลกมลาไสย

ข้อกำหนดขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)
โครงการก่อสร้างปรับปรุงพิพิธภัณฑ์พระราชกรรบริหาร
อำเภออมลาลัย จังหวัดกาฬสินธุ์

๑. ความเป็นมา

เนื่องจากเมืองอมลาลัยในอดีตมีสถานภาพเป็นหัวเมืองทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือ หรือภาคอีสานที่มีความเจริญ และยิ่งใหญ่คู่บ้านคูเมืองกาฬสินธุ์ อีกทั้งยังมีอาณาบริเวณที่กว้างขวางและมีหัวเมืองที่ขึ้นกับเมืองอมลาลัยหลายเมือง ซึ่งเบื้องหลังความยิ่งใหญ่เหล่านั้นมาจาก “พระราชกรรบริหาร (เกษ) ต้นตระกูลบริหาร” ได้เป็นผู้นำในการสร้างบ้านแปงเมือง รวมไปถึงได้มีพัฒนาการสืบเนื่องมาจนปัจจุบัน

พิพิธภัณฑ์พระราชกรรบริหาร บริเวณด้านหน้าของพิพิธภัณฑ์จะมีอนุสาวรีย์พระราชกรรบริหาร (เกษ) ผู้นำในการสร้างเมืองอมลาลัย และเป็นเจ้าเมืองคนแรก โดยพิพิธภัณฑ์แห่งนี้ได้มีการดำเนินการก่อสร้างในปีพุทธศักราช ๒๕๔๖ ณ บริเวณโรงเรียนมัธยมบริหารศึกษา (เดิม) ซึ่งภายในพิพิธภัณฑ์ได้มีการบอกเล่าเรื่องราวของเมืองอมลาลัยผ่านวัตถุการแสดงอันมีค่ามากมาย เพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติเจ้าเมืองเทศบาลตำบลอมลาลัย และเป็นสิริมงคลแก่ประชาชนชาวอำเภออมลาลัย จึงมีความจำเป็นต้องการอนุรักษ์ไว้สู่ชั่วลูกชั่วหลาน ตลอดจนการก่อสร้างปรับปรุงอาคารพิพิธภัณฑ์ให้มีสภาพที่สวยงามเข้ากับยุคสมัย รวมไปถึงการยังคงอนุรักษ์วัตถุทางประวัติศาสตร์เดิมอยู่

๒. วัตถุประสงค์ของโครงการ

- ๒.๑ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ที่มีชีวิตแห่งใหม่ของเมืองอมลาลัย (Living Museum)
- ๒.๒ เพื่อเชิดชูเกียรติเจ้าเมืองอมลาลัยและสร้างความภาคภูมิใจแก่ประชาชนชาวอำเภออมลาลัย
- ๒.๓ เพื่อเป็นการอนุรักษ์วัตถุล้ำค่าทางประวัติศาสตร์ของเมืองอมลาลัยให้คงอยู่สืบไป

๓. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอราคา

- ๓.๑ มีความสามารถทางกฎหมาย
- ๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- ๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
- ๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
- ๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วน ผู้จัดการ กรรมการ ผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
- ๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
- ๓.๗ เป็นนิติบุคคล ผู้มีอาชีพรับจ้างที่ประกวดราคาดังกล่าว
- ๓.๘ ไม่เป็นผู้มีประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอ ณ วันยื่นประกวดราคาครั้งนี้หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาครั้งนี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้รับเอกลิขสิทธิ์หรือความคุ้มครอง ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมรับขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มี คำสั่งให้สละเอกลิขสิทธิ์และความคุ้มครองเช่นนั้น

๓.๑๐ ต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

๓.๑๑ สำเนาหนังสือรับรองผลงานและสำเนาสัญญาจ้างที่เป็นผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่ประกวดราคาจ้าง ก่อสร้าง ปรับปรุง และงานออกแบบนิทรรศการ หรือพิพิธภัณฑ์ อย่างน้อย ๑ ผลงาน ในวงเงินไม่น้อยกว่า ๔,๓๓๓,๘๕๐ บาท (สี่ล้านสามแสนสามหมื่นสามพันแปดร้อยห้าสิบบาทถ้วน) เป็นสัญญาฉบับเดียว โดยผู้ยื่น ข้อเสนอราคาต้องรับรองสำเนาถูกต้องในเอกสารดังกล่าว และผลงานนำมาเขียนจะต้องเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญา โดยตรงกับส่วนราชการ หน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือ หน่วยงานเอกชน ที่ผู้ว่าจ้างเชื่อถือ

๔. บุคลากรของผู้ยื่นข้อเสนอ

๔.๑ ผู้จัดการโครงการที่มีประสบการณ์ความชำนาญงานนิทรรศการด้านงานพิพิธภัณฑ์การจัดสร้างนิทรรศการ

๔.๒ บุคลากรด้านสถาปัตยกรรมและวิศวกรรม อย่างน้อยประกอบด้วย

(๑) สถาปนิก สาขาสถาปัตยกรรมภายใน

(๒) วิศวกรไฟฟ้า สาขาไฟฟ้ากำลัง

๔.๓ บุคลากรด้านงานออกแบบที่มีความชำนาญงานนิทรรศการด้านพิพิธภัณฑ์การจัดสร้างนิทรรศการในสาขาต่างๆ อย่างน้อยประกอบด้วย

(๑) นักสร้างสรรค์เนื้อหา นิทรรศการ

(๒) นักออกแบบนิทรรศการ

(๓) นักออกแบบกราฟิก

๕. แบบรูปรายการงานก่อสร้าง และรายละเอียดขอบเขตงาน

๕.๑ รายการทั่วไป

๕.๑.๑ ผู้รับจ้างต้องตรวจสอบ แบบแปลน และรายละเอียดประกอบแบบรวมทั้งรายการก่อสร้าง อย่างละเอียดพร้อมสำรวจสถานที่ให้เข้าใจกระจ่างแจ้งโดยตลอด เพื่อมิให้เกิดความผิดพลาดระหว่างก่อสร้าง

๕.๑.๒ ในกรณีแบบก่อสร้างไม่ชัดเจน ขัดแย้งกัน หรือไม่ตรงกันกับรายการก่อสร้างให้แจ้งผู้ควบคุมงาน ของผู้ว่าจ้าง สถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ เพื่อพิจารณาสั่งการแก้ไข อย่างหนึ่งอย่างใด ก่อนที่จะปฏิบัติงาน ถ้าผู้รับจ้างไม่ถือปฏิบัติตามนั้น หากมีข้อผิดพลาดใดๆ เกิดขึ้น ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบแก้ไขในข้อผิดพลาด นั้นๆ ให้ถูกต้องตามคำสั่ง โดยจะเรียกวงค่าจ้างเพิ่มเติม หรือขอต่ออายุสัญญาจ้างไม่ได้

๕.๑.๓ ในกรณีที่ผู้รับจ้างมีความจำเป็นต้องใช้วัสดุชนิดอื่น ที่มีขนาด ลักษณะ และคุณภาพที่เทียบเท่าวัสดุ ที่แจ้งไว้ในแบบหรือรายการกำหนด ให้ผู้รับจ้างจัดทำรายละเอียด แสดงความจำเป็นที่ต้องใช้วัสดุชนิดนั้นๆ แทน และให้ แสดงหลักฐานเปรียบเทียบคุณภาพและราคาที่ชัดเจนเสนอต่อสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ พิจารณาก่อนที่จะจัดทำหรือจัดซื้อวัสดุ นั้นๆ มาใช้แทน

๕.๒ รูปแบบรายการหรือคุณลักษณะเฉพาะ

๕.๒.๑ ผู้ยื่นเสนอต้องเสนอต้องออกแบบ และจัดทำพื้นที่ตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ดังนี้

๕.๒.๑.๑ โชนนิทรรศการ

- กระดานจดบันทึก จำนวน ๑ ชุด
- ๕.๒.๑.๕ โชนห้องอนุรักษ์จัดทาและติดตั้ง
 - แก้วสำนักงาน จำนวน ๔ ตัว
 - โต๊ะเจ้าหน้าที่ จำนวน ๔ ตัว
 - ตู้เก็บเอกสาร จำนวน ๔ ตัว
- ๕.๒.๑.๖ โชนด้านนอกอาคาร
 - ป้ายโครงการ จำนวน ๑ งาน

๕. ระยะเวลาการดำเนินการ

โครงการก่อสร้างปรับปรุงพิพิธภัณฑ์พระราชกรรบริหาร อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ กำหนดระยะเวลาดำเนินการตามสัญญา ๑๘๐ วัน (หนึ่งร้อยแปดสิบวัน)

๖. การยื่นข้อเสนอ

การยื่นข้อเสนอราคาจะต้องยื่นเอกสารข้อเสนอเพื่อประกอบการพิจารณา ดังนี้

๖.๑ เอกสารเกี่ยวกับคุณสมบัติผู้ยื่นข้อเสนอราคาตามข้อ ๓ พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๖.๒ เอกสารเกี่ยวกับประสบการณ์และความชำนาญเกี่ยวกับงานที่จะจัดจ้าง ดังนี้

๖.๒.๑ สำเนาหนังสือรับรองผลงานและสำเนาสัญญาจ้างที่เป็นผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่ประกวดราคาจ้างก่อสร้าง ปรับปรุง และงานออกแบบนิทรรศการ หรือพิพิธภัณฑ์ อย่างน้อย ๑ ผลงาน ในวงเงินไม่น้อยกว่า ๔,๓๓๓,๘๕๐ บาท (สี่ล้านสามแสนสามหมื่นสามพันแปดร้อยห้าสิบบาทถ้วน) เป็นสัญญาฉบับเดียว โดยผู้ยื่นข้อเสนอราคาต้องรับรองสำเนาถูกต้องในเอกสารดังกล่าว และผลงานนำมายื่นจะต้องเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการ หน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานเอกชน ที่ผู้ว่าจ้างเชื่อถือ

๖.๒.๒ สำเนาเอกสารเกี่ยวกับทีมงานบุคลากรผู้ยื่นข้อเสนอ ที่แสดงความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ในการปฏิบัติงานในแต่ละด้านโดยจัดทำบัญชีบุคลากรแบบประวัติ ประสบการณ์ทำงานและตัวอย่างงานที่ผ่านมา โดยแนบประวัติประสบการณ์ทำงาน , หนังสือรับรองประสบการณ์ทำงานและผลงานของทีมนักวิชาการ , วุฒิศึกษา , ใบประกอบวิชาชีพด้านสถาปนิกสถาปัตยกรรมการภายในและวิศวกรไฟฟ้าสาขาไฟฟ้ากำลัง พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๖.๒.๓ เอกสารเกี่ยวกับแนวคิดเบื้องต้นในการบริหารจัดการและและวิธีปฏิบัติงาน เกี่ยวกับหัวข้อแผนการดำเนินงานตามระยะเวลาที่กำหนด แนวคิดในการออกแบบนิทรรศการ ตัวอย่างรายการวัสดุ จัดแสดงหรืออุปกรณ์ทางเทคโนโลยีที่ช่วยในการดำเนินการ โดยให้จัดทำในรูปแบบไฟล์ แบบ PDF และรูปแบบการนำเสนอในรูปแบบ Power Point พร้อมนำเสนอ Presentation ในเวลาประมาณ ๒๐ นาที (โดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมานำเสนอต่อคณะกรรมการพิจารณาผลซึ่งจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง)

๗. ระยะเวลาส่งมอบงานและเงื่อนไขการชำระเงิน

โครงการก่อสร้างพิพิธภัณฑ์พระราชกรรบริหาร อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ กำหนดดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลา ๑๘๐ วัน นับตั้งแต่วันที่ให้เริ่มทำงานตามที่ระบุไว้ในสัญญา หรือนับจากวันที่ได้รับหนังสือแจ้งให้เริ่มดำเนินงาน โดยแบ่งงวดงานออกเป็น ๕ งวด ดังนี้

งวดที่ ๑ เป็นจำนวน ร้อยละ ๕ ของมูลค่าจ้างตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างดำเนินการก่อสร้างและได้ส่งมอบงานให้คณะกรรมการควบคุมงาน และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ดำเนินการตรวจรับงานเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ประกอบด้วย

- | | |
|-----------------------------------|-----------|
| - งานรื้อถอนผนังและประตู | แล้วเสร็จ |
| - ร่างบทเหื้อทานิทรศการ ครังที่ ๑ | แล้วเสร็จ |
| - งานแบบร่างต้นแบบงานโมเดล | แล้วเสร็จ |
| - งานแบบร่างภาพพื้นที่ฝ้าเพดาน | แล้วเสร็จ |

งวดที่ ๒ เป็นจำนวน ร้อยละ ๑๕ ของมูลค่าจ้างตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างดำเนินการก่อสร้างและได้ส่งมอบงานให้คณะกรรมการควบคุมงาน และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ดำเนินการตรวจรับงานเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ประกอบด้วย

- | | |
|--|---------------|
| - ร่างบทเหื้อทานิทรศการ ครังที่ ๒ | แล้วเสร็จ |
| ห้องนิทรศการ | |
| - งานกรุผนังโครงสร้างของนิทรศการ ไม่รวมงานปิดผิว | แล้วเสร็จ ๕๐% |
| - งานเดินท่อร้อยสายระบบไฟฟ้า | แล้วเสร็จ ๕๐% |

พื้นที่โงงกลางสำนักงาน

- | | |
|--|---------------|
| - งานกรุผนังโครงสร้างห้องโงงกลาง ไม่รวมงานปิดผิว | แล้วเสร็จ ๕๐% |
|--|---------------|

งวดที่ ๓ เป็นจำนวน ร้อยละ ๒๐ ของมูลค่าจ้างตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างดำเนินการก่อสร้างและได้ส่งมอบงานให้คณะกรรมการควบคุมงาน และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ดำเนินการตรวจรับงานเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ประกอบด้วย

ห้องนิทรศการ

- | | |
|--------------------------------------|---------------|
| - งานทาสีฝ้า | แล้วเสร็จ ๕๐% |
| - งานผนังโครงสร้างห้องนิทรศการปิดผิว | แล้วเสร็จ ๕๐% |
| - งานเดินท่อร้อยสายระบบไฟฟ้า | แล้วเสร็จ |
| - งานจัดทำตู้จัดแสดง | แล้วเสร็จ ๕๐% |

พื้นที่โงงกลางสำนักงาน

- | | |
|--|---------------|
| - งานกรุผนังโครงสร้างห้องโงงกลาง ไม่รวมงานปิดผิว | แล้วเสร็จ |
| - งานผนังโครงสร้างห้องโงงกลางปิดผิว | แล้วเสร็จ |
| - งานปรับปรุงแท่นสักการะเดิม | แล้วเสร็จ ๕๐% |
| - งานจัดทำตู้กระจกสำหรับจัดแสดงโกศ | แล้วเสร็จ ๕๐% |

ห้องสมุด

- | | |
|--------------------------|---------------|
| - งานทาสีฝ้า | แล้วเสร็จ ๕๐% |
| - ตู้เก็บหนังสือปรับปรุง | แล้วเสร็จ ๕๐% |

งวดที่ ๔ เป็นจำนวน ร้อยละ ๒๕ ของมูลค่าจ้างตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างดำเนินการก่อสร้างและได้ส่งมอบงานให้คณะกรรมการควบคุมงาน และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ดำเนินการตรวจรับงานเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ประกอบด้วย

ห้องนิทรรศการ

- | | |
|---------------------------------------|---------------|
| - งานทาสีฝ้า | แล้วเสร็จ |
| - งานผนังโครงสร้างห้องนิทรรศการปิดผิว | แล้วเสร็จ |
| - งานจัดทำตู้แสดง | แล้วเสร็จ ๙๐% |
| - งานติดตั้งกราฟิกเนื้อหานิทรรศการ | แล้วเสร็จ ๙๐% |

ห้องสมุด

- | | |
|-----------------------------|---------------|
| - งานทาสีฝ้า | แล้วเสร็จ ๙๐% |
| - งานปรับปรุงตู้เก็บหนังสือ | แล้วเสร็จ ๙๐% |
| - งานซ่อมแซมเคาน์เตอร์เดิม | แล้วเสร็จ ๙๐% |

พื้นที่โถงกลางสำนักงาน

- | | |
|------------------------------------|---------------|
| - งานปรับปรุงแท่นสักการะเดิม | แล้วเสร็จ ๙๐% |
| - งานจัดทำตู้กระจกสำหรับจัดแสดงโกศ | แล้วเสร็จ ๙๐% |

งวดที่ ๕ (งวดงานสุดท้าย) เป็นจำนวน ร้อยละ ๓๕ ของมูลค่าจ้างตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างดำเนินการก่อสร้างและทำความสะอาดบริเวณพื้นที่ก่อสร้าง เก็บกวาดขยะและเศษวัสดุก่อสร้างออกจากพื้นที่ให้สะอาดเรียบร้อย พร้อมดำเนินการส่งมอบงานให้คณะกรรมการควบคุมงาน และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ดำเนินการตรวจรับงานเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ประกอบด้วย

- | | |
|---|-----------|
| - งานสื่อจัดแสดงวิถีทัศน์ | แล้วเสร็จ |
| - ตู้จัดแสดง | แล้วเสร็จ |
| - งานโมเดลจัดแสดง | แล้วเสร็จ |
| - งานป้าย | แล้วเสร็จ |
| - งานติดตั้งดวงโคม | แล้วเสร็จ |
| - งานติดตั้งครุภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ลอยตัว | แล้วเสร็จ |
| - ส่งมอบ External สำรองข้อมูล จำนวน ๑ ชุด | แล้วเสร็จ |

หมายเหตุ : ๑. ผู้รับจ้างสามารถส่งมอบงานและเบิกเงินข้ามงวดได้ โดยยกเว้นงวดงานสุดท้าย

๘. งบประมาณ

งบประมาณโครงการที่ได้รับการจัดสรรจำนวน ๘,๖๖๗,๗๐๐.๐๐ บาท (แปดล้านหกแสนหกหมื่นเจ็ดพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน)

๙. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือเสียหายของโครงการ ภายในระยะเวลา ๒ ปี นับจากวันที่คณะกรรมการตรวจรับได้ลงนามตรวจรับงานไว้ถูกต้องเป็นที่เรียบร้อยแล้ว โดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องรับทำการแก้ไขให้แล้วเสร็จเป็นที่เรียบร้อยแล้วภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใดในการนี้

ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างไม่ทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเองหรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้น โดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายเองทั้งสิ้น

๑๐. หลักประกันสัญญา

กำหนดให้จำนวนเต็มในอัตราร้อยละ ๕ (ห้า) ของมูลค่าตามสัญญารวมภาษีมูลค่าเพิ่ม

๑๑. อัตราค่าปรับ

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญาผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่เทศบาลตำบลกมลาไสย เป็นรายวันอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของมูลค่าจ้างตามสัญญา แต่ไม่ต่ำกว่าวันละ ๑๐๐ บาท

๑๒. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาข้อเสนอ

การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอโดยใช้เกณฑ์ราคาและเกณฑ์คุณภาพโดยกำหนดน้ำหนักของตัวแปรดังนี้

เกณฑ์ราคา ๔๐ %

เกณฑ์คุณภาพ ๖๐ %

๑๒.๑ เกณฑ์การพิจารณาด้านคุณภาพ ประกอบด้วย

หัวข้อ	เกณฑ์การพิจารณาคะแนน	วิธีการประเมิน
๑.คุณสมบัติผู้เสนอราคา (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน) พิจารณาจากประสบการณ์ และ ผลงานที่ผ่านมาของผู้เสนอราคาในด้านที่กำหนดใน TOR ข้อ ๓.๑๑	-จำนวน ๒ ผลงานขึ้นไป ๑๐ คะแนน -จำนวน ๑ ผลงาน ๕ คะแนน	พิจารณาเอกสารที่ผู้เสนอราคายื่นมาโดยต้องมีสำเนาสัญญาและหนังสือรับรองผลงานประเภทเดียวกัน โดยพิจารณาเฉพาะสัญญาที่ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว
๒. ความเชี่ยวชาญของทีมบุคลากรของผู้เสนอราคา (๑๕ คะแนน) พิจารณาจากประสบการณ์และความเชี่ยวชาญของบุคลากรเคยมีผลงานด้านต่างๆ ดังนี้ ๒.๑ ด้านสถาปนิกสาขาสถาปัตยกรรมภายใน ๒.๒ ด้านวิศวกรไฟฟ้าสาขาไฟฟ้ากำลัง ๒.๓ ด้านสร้างสรรค์เนื้อหาหนังสือราชการ ๒.๔ ด้านออกแบบนิทรรศการ ๒.๕ ด้านออกแบบกราฟฟิก	มีบุคลากรและผลงานด้านต่างๆ จำนวน ๕ ด้านขึ้นไป = ๑๕ คะแนน จำนวน ๔ ด้าน = ๑๒ คะแนน จำนวน ๓ ด้าน = ๙ คะแนน จำนวน ๒ ด้าน = ๖ คะแนน จำนวน ๑ ด้าน = ๓ คะแนน ไม่มีผลงาน = ๐ คะแนน	พิจารณาจากเอกสารที่ผู้เสนอราคายื่นมา โดยแนบ ๑.ประวัติ ประสบการณ์ทำงาน ๒.หนังสือรับรอง ประสบการณ์ทำงานและผลงานของทีมบุคลากร ๓.วุฒิการศึกษา ๔.ใบประกอบวิชาชีพด้านสถาปนิกสาขาสถาปัตยกรรมภายในและวิศวกรไฟฟ้าสาขาไฟฟ้ากำลัง
๓.แนวคิดเบื้องต้นในการบริหารจัดการและวิธีการปฏิบัติงาน (คะแนนเต็ม ๓๕คะแนน) มีรายละเอียดดังนี้ ๑)แผนการดำเนินงานตามระยะเวลาที่กำหนด (๕ คะแนน)	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมาและการให้คะแนนคิดจากผู้ที่น่าเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา	พิจารณาจากเอกสารที่ผู้เสนอราคายื่นมา โดยให้แนบแบบไฟล์ PDF และ Power point และให้ผู้ยื่นเสนอราคานำเสนอ

<p>๒)แนวความคิดในการออกแบบนิทรรศการ (๑๐ คะแนน)</p> <p>๓) ตัวอย่างรายการวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำโครงสร้างและชิ้นงานจัดแสดง หรืออุปกรณ์ทางเทคโนโลยีที่ช่วงสร้างประสบการณ์ในนิทรรศการ (๑๕คะแนน)</p> <p>๔) ข้อเสนออื่นที่เป็นประโยชน์ต่อราชการ (๕คะแนน)</p>		<p>Power point ต่อ คณะกรรมการพิจารณาผล ในเวลา ๒๐ นาที (เทศบาลจะแจ้งวันและเวลาในการนำเสนออีกครั้งหนึ่ง)</p>
---	--	---

๑๒.๒ เกณฑ์การพิจารณาด้านราคา

การพิจารณาคัดเลือกเกณฑ์ด้านราคา คณะกรรมการจะใช้เกณฑ์ราคาตามสมการความสัมพันธ์ดังนี้

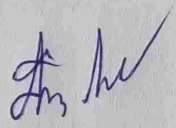
$$\text{ร้อยละด้านราคาที่ได้} = \text{ร้อยละด้านราคาเต็ม} - \left[\frac{(\text{ราคาที่เสนอ} - \text{ราคาที่เสนอต่ำสุด}) \times \text{ร้อยละราคาเต็ม}}{\text{ราคาที่เสนอต่ำสุด}} \right]$$

ผลการคัดเลือก


ผู้ที่ได้รับการคัดเลือก คือ ผู้ที่ได้รับคะแนนรวมสูงสุด (ผลรวมคะแนนเกณฑ์ราคาและคะแนนเกณฑ์คุณภาพ)

๑๓.การสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

หากผู้สนใจต้องการสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับขอบเขตของงานฉบับนี้ สามารถสอบถามเพิ่มเติมได้ที่ สำนักงานเทศบาลตำบลกมลาไสย อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ หรือหมายเลขโทรศัพท์ ๐๔๓-๘๙๙๑๕๔ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ในวันราชการ ทั้งนี้ระยะเวลาในการสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมให้เป็นตามเงื่อนไขในเอกสารประกวดราคา

(ลงชื่อ)  ประธานกรรมการ
(นายสักรินทร์ ภูงามเงิน)

(ลงชื่อ)  กรรมการ
(นายบุญทวี นันสิตถย์)

(ลงชื่อ)  กรรมการและเลขานุการ
(นางสาวนพรัตน์ ณ กาฬสินธุ์)